

Le Rends vous Sans L'Oublier.

ROMANCES

Par Madame Desbordes Valmore

MISES EN MUSIQUE

avec Accompagnement de Piano ou Guitare



et Dédiées à

M^{me} Montano

PAR

H. A. KRETSCHMER

A PARIS

Chez l'Auteur, Rue des Fossés S.^t Germain des Près N^o 22.
et chez tous les M^{ds} de Musique.

3^{fr}

V^m 68746

Kretschmer

LE RENDEZ-VOUS.

Cantabile espressivo. Metron: 96.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 6/8 time, marked 'Cantabile espressivo' and 'Metron: 96'. The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piano introduction. The vocal entry begins with the lyrics 'Il m'at-tend je ne sais quel - - le mé-lan-co - li - - e Au'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The vocal line continues with 'trou - ble de l'a - mour se mêle en cet ins - tant Mon'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The vocal line concludes with 'cœur s'est ar - - re - té sous ma main af - fai - bli - - e'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

Il m'at-tend je ne sais quel - - le mé-lan-co - li - - e Au

trou - ble de l'a - mour se mêle en cet ins - tant Mon

cœur s'est ar - - re - té sous ma main af - fai - bli - - e

L'heu-re sonne au ha-meau je l'e-coute et pour-tant Il m'at-

tend il m'at-tend il m'at-tend

Rallent:

2^{me}

Il m'attend: d'ou vient donc que dans ma chevelure,
 Je ne puis enlacer les fleurs qu'il aime tant?
 J'ai commencé deux fois sans finir ma parure,
 Je n'ai pas regardé le miroir.... et pourtant:

Il m'attend.

3^{me}

Il m'attend: le bonheur recèle-t-il des larmes?
 Que faut-il inventer pour le rendre content?
 Mes bouquets mes aveux ont-ils perdu leurs charmes?
 Il est triste, il soupire, il se tait et pourtant:

Il m'attend.

4^{me}

Il m'attend! au retour serai-je plus heureuse?
 Quelle crainte s'élève en mon sein palpitant!
 Ah! dut-il me trouver moins tendre que peureuse,
 Ah! dussé-je en pleurer, viens, ma mère et pourtant:

Il m'attend.



